



## PROCEDURE INSCHRIJVING EN TOEWIJZING

### WIE KAN ZICH INSCHRIJVEN?

#### A-lijst en B-lijst

SAM hanteert t.a.v. haar inschrijvings-/toewijzingsbeleid twee lijsten:

- de **A-lijst**: hierop worden de professionele kunstbeoefenaars geplaatst. De meeste huurders van SAM zijn beeldend kunstenaar of vormgever. Daarnaast bemiddelt SAM werk-/oefenruimtes voor beoefenaars van de overige professionele kunstdisciplines (zoals architecten, musici, theatermakers). Ook professionele kunstenaarsinitiatieven en kunstopleidingen kunnen verzoeken om voor een werkruimte in aanmerking te komen.
- de **B-lijst**: hierop worden desgewenst de kandidaten geplaatst, die niet in aanmerking komen voor de A-lijst.

#### A-lijst

Bent u als professioneel kunstenaar werkzaam, dan kunt u SAM verzoeken om u op de A-lijst in te schrijven. Ook kunstenaars die buiten de gemeente Maastricht woonachtig zijn, komen in aanmerking voor een werkruimte.

#### toetsingscommissie

De professionaliteit van een kunstenaar wordt getoetst door de toetsingscommissie van SAM. De commissie bestaat uit twee autonome kunstenaars, één vormgever en wordt verder aangevuld met externe deskundigen. Het oordeel van de commissie is bindend onverlet de eindverantwoordelijkheid van het bestuur. SAM bewaakt de door haar bestuur vastgestelde procedure.

#### kunstopleiding

Wanneer u een diploma van een HBO-kunstopleiding aan SAM kunt overleggen, dan wordt u doorgaans ingeschreven.

Bent u eindexamenkandidaat aan een HBO-kunstopleidingsinstituut en kunt u hiervan een door de opleiding ondertekend bewijs overleggen, dan kun u bij wijze van voorinschrijving op de wachtlijst van SAM geplaatst worden (*zie verder bij de toewijzing*).

#### geen kunstopleiding

Heeft u geen HBO-kunstopleiding afgerond maar bent u wel professioneel werkzaam, dan kunt u ook ingeschreven worden. U dient dan uw artistieke activiteiten aan te tonen op bijvoorbeeld de volgende gronden:

- **bereikt niveau gevolgte vakopleiding**: *kopieën bewijsstukken meezenden*
- **presentaties** (*tentoonstellingen/voorstellingen e.d.*); *aangeven*:
  - *welk jaar*
  - *welke presentatieruimte en –organisatie; door wie is deze presentatie georganiseerd*
  - *flyers, krantenartikelen e.d. met betrekking tot betreffend evenement meezenden*
- **uitgevoerde kunst opdrachten** i.o.v. overheden, kunstinstellingen, particulieren e.d.; *aangeven*:
  - *wie was de opdrachtgever*
  - *was hierbij een deskundige commissie betrokken; jaar van oplevering opdracht*
  - *kopieën stukken meesturen*
- **overige niet uitgevoerde kunst opdrachten** (*opdracht schetsontwerp dan wel definitief ontwerp*); *aangeven*:
  - *wie was de opdrachtgever*
  - *was hierbij een deskundige commissie betrokken; jaar van oplevering opdracht*
  - *kopieën stukken meesturen*

- **kunstaankopen door overheden, kunstinstellingen e.d.;** *aangeven:*
  - *was hierbij een deskundige commissie betrokken; jaar van aankoop*
  - *kopieën stukken meesturen*
- **overige kunstaankopen:** *jaar van aankoop; relevante stukken meesturen*
- **kunstuitleen/artotheek;** *aangeven:*
  - *welk jaar;*
  - *door welke gesubsidieerde kunstuitleen/artotheek is werk van u in bruikleen genomen*
  - *kopieën stukken meesturen*
- **toegekeerde prijzen** door overheden, kunstinstellingen e.d.; *welk jaar; kopieën stukken meezenden*
- **stipendia/studiebeurzen/studiereizen/individuele overheidssubsidies:** *welk jaar; kopieën stukken meezenden*
- **publicaties:** *welk jaar; kopieën stukken meezenden*
- **lidmaatschap van een beroepsvereniging van professionele kunstenaars:** *recent bewijs inschrijving meezenden*
- **beroepserkenning van het voorzieningsfonds voor kunstenaars:** *recent bewijs meezenden*
- **aansluiting bij de stichting beeldrecht:** *recent bewijs meezenden*

Indien het aangedragen c.v. naar mening van de commissie niet duidelijk of overtuigend genoeg blijkt, kan het zijn dat deze commissie vraagt om aanvullende informatie tijdens een gesprek of atelierbezoek.

### Afwijzing A-lijst, toelating B-lijst

Indien de toetsingscommissie van SAM van mening is dat u -op grond van de door u genoten opleiding en/of op grond van de door u aangetoonde beroepsactiviteiten- niet als professioneel kunstenaar kunt worden aangemerkt, dan wordt u niet geplaatst op de A-lijst. Bent u niet toegelaten tot de A-lijst, dan wordt u desgewenst op de B-lijst geplaatst. (*zie toewijzing*).

Heeft de commissie uw aanvraag voor toelating op de A-lijst afgewezen, dan kunt u eenmalig tegen deze beslissing bij het bestuur van SAM in beroep gaan.

Daarnaast kunt u, in geval van afwijzing, na een periode van één jaar hertoetsing voor de A-lijst aanvragen.

## DE INSCHRIJVING

### **inschrijfformulier**

U kunt een inschrijfformulier aanvragen bij SAM, of downloaden van de website. Slechts volledig ingevulde formulieren, voorzien van de gevraagde bijlagen, worden behandeld.

De toetsingscommissie van SAM beoordeelt de aanvraag.

Indien SAM u verzoekt om aanvullende informatie te verstrekken, dan dient deze informatie binnen drie weken na dit verzoek ter beschikking van SAM te staan.

Na maximaal zes weken (*of zoveel later indien aan u aanvullende informatie werd gevraagd*), ontvangt u een brief waarin medegedeeld wordt of u bent toegelaten tot de wachtlijst. In geval van een positief besluit, geldt als datum van inschrijving, de datum van binnenkomst van het inschrijfformulier.

### **inschrijfgeld**

Na bericht van SAM over uw toelating dient het inschrijfgeld ad € 15,-- binnen een maand te zijn bijgeschreven op het gironummer van de Stichting Ateliers Maastricht. De inschrijving wordt definitief na ontvangst van dit inschrijfgeld.

Het inschrijfgeld dient ieder jaar opnieuw betaald te worden; hierover ontvangt u elk jaar bericht. Wanneer het jaarlijkse inschrijfgeld niet wordt overgemaakt, dan nemen wij aan dat u niet langer op de wachtlijst wilt blijven staan en wordt u uitgeschreven.

### **verhuizing**

Bij verhuizing dient u een adreswijziging naar SAM te sturen. Zo blijft u op de hoogte van de jaarlijkse oproep tot betaling van het inschrijfgeld.

### **weigeringsgronden**

Er worden geen mensen op de wachtlijst geplaatst die een slecht betaalgedrag aan de dag hebben gelegd bij SAM of bij een met SAM vergelijkbare organisatie.

Indien SAM van dit slechte betaalgedrag na inschrijving op de wachtlijst op de hoogte is gesteld, zal betreffende ingeschrevene van de wachtlijst worden verwijderd.

Een andere weigeringsgrond is het door de inschrijver in het algemeen aan de dag gelegde wangedrag, zowel in het verleden als heden.

## **DE TOEWIJZING**

### **Ingeschrevenen A-lijst**

#### **aanbod**

U kunt het atelieraanbod volgen op de website van SAM ([www.sam-ateliers.nl/aanbod](http://www.sam-ateliers.nl/aanbod)). Indien SAM over een actueel e-mailadres van u beschikt, ontvangt u een mail wanneer het aanbod op de website is aangepast.

#### **plaats op de wachtlijst**

Bij de toewijzing van een atelier wordt uitgegaan van uw plaats op de wachtlijst. Hiervan kan worden afgeweken, o.a. als de door u beoefende kunstdiscipline een speciale voorziening vereist. Ook kunnen bijvoorbeeld gedwongen verhuizingen van reeds bij SAM hurende kunstenaars aanleiding zijn tot voorrang bij toewijzing van deze kunstenaars.

#### **plaats op de wachtlijst na toewijzing**

Na toewijzing van een atelier blijft u op de wachtlijst staan; de plek op deze lijst blijft belangrijk omdat u in de toekomst wellicht wenst door te stromen naar een volgend atelier bij SAM.

- huurt u een **permanent** atelier bij SAM, dan sluit u weer onder aan de lijst aan.

- huurt u een **tijdelijk** atelier bij SAM, dan behoudt u uw plaats op de lijst.

Huurders van SAM hoeven het jaarlijks inschrijfgeld niet langer te betalen.

#### **doorstroming**

Doorstroming van een huurder naar een ander atelier van SAM vindt doorgaans plaats aan de hand van de wachtlijst. Wanneer een huurder naar een atelier binnen hetzelfde atelierpand wenst door te stromen, kan deze SAM verzoeken om toewijzing buiten de wachtlijst om.

### **Bijzondere toewijzing**

#### **eindexamenkandidaten kunstopleidingsinstellingen**

Eindexamenkandidaten aan een kunstopleidingsinstelling die bij wijze van voorinschrijving op de wachtlijst van SAM staan, dienen, op het moment dat zij hun opleiding met succes hebben afgerond, aan SAM een kopie van hun diploma toe te sturen. Pas daarna komen ze in aanmerking voor toewijzing.

Daarnaast beheert SAM een aantal (tijdelijke) ateliers die - veelal op basis van gebruiksovereenkomsten - ook aan eindexamenkandidaten toegewezen kunnen worden.

#### **ateliers AINSI**

Indien u opteert voor een atelier binnen AINSI, dan dient u een apart inschrijvingsformulier hiervoor in te vullen. U kunt dit formulier downloaden op de webpagina nieuws van onze website ([www.sam-ateliers.nl/AINSI](http://www.sam-ateliers.nl/AINSI)). Toewijzing van de ateliers AINSI vinden plaats na een gesprek met een selectiecommissie.

#### **ateliers a. de Barakken**

Startende kunstenaars (*max. drie jaar na behalen van een diploma HBO-kunstonderwijs*) genieten voorrang t.a.v. de vier ateliers pand a. de Barakken, die aan de hand van de wachtlijst worden toegewezen.

### Ingeschrevenen B-lijst

Een ingeschrevene op de B-lijst komt in aanmerking voor een ruimte bij SAM, indien deze ruimte niet verhuurbaar is aan de ingeschrevenen op de A-lijst of indien de beschikbare ruimte specifiek geschikt is voor professie die door een kandidaat van de B-lijst, beoefend wordt.

In geval het een amateurkunstenaar betreft, voert SAM overleg met de intendant amateurkunsten of betreffende beleidsmedewerker van de gemeente Maastricht.

## DE CONTRACTDUUR

### hertoetsing iedere vijf jaar

Afhankelijk van de condities waartegen SAM met een eigenaar een huur- of gebruikerscontract afsluit, worden de contracten met de kunstenaars afgesloten voor een periode tot maximaal 5 jaar. De toetsingscommissie van SAM is gerechtigd de kunstpraktijk van de huurder cq gebruiker te toetsen telkens vanaf het begin van het 5e jaar van de afgesloten overeenkomst.

Na hertoetsing van de beroepsactiviteiten door de toetsingscommissie, wordt, na een positieve beslissing van de commissie- het contract telkens weer voor een nieuwe periode van maximaal 5 jaar verlengd.

Ingeval de commissie heeft vastgesteld dat een hurende kunstenaar onvoldoende beroepsactiviteiten heeft ontplooid, dan heeft hij recht op een herkansingsperiode van één jaar.

Wordt na deze herkansingsperiode nogmaals negatief door de commissie beslist, dan zal SAM het met de kunstenaar afgesloten contract, met inachtneming van een opzegtermijn van drie maanden opzeggen.

In geval een kunstenaar een of meerdere malen doorstroomt naar een volgend atelier van SAM, vindt hertoetsing plaats wanneer hij opgeteld 5 jaar bij SAM gehuurd heeft. Met deze termijn wordt rekening gehouden bij het opstellen van ieder nieuw contract.

T.a.v. een aantal lopende contracten met kunstenaars, waarin bovenstaande hertoetsingsprocedure niet is opgenomen, zal incidenteel toetsing plaatsvinden, wanneer het professionele werkapparaat van de stichting oneigenlijk gebruik binnen een atelier vermoedt.

### tussentijds opzeggen huurder/gebruiker

In alle gevallen is de huurder/gebruiker gerechtigd om tussentijds het contract per een binnen de overeenkomst overeengekomen periode (meestal één maand) op te zeggen.

Alle verstrekte gegevens zijn vertrouwelijk, en worden door de SAM dienovereenkomstig behandeld.

**Stichting Ateliers Maastricht**

**Achter de Barakken 31A**

**6211 RZ Maastricht**